

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL de CINE de SAX



del 15 al 23 de julio

www.festivalsax.com

ORGANIZACIÓN

Dirección, Producción y Programación: Miguel Herrero Herrero.

Proyecciones: Witerico Agudo Tirado (Ayuntamiento de Sax).

Tesorero: Pascual Herrero Chico.

Secretaría asociación ACAS: Laura Nolasco.

Comunicación y prensa: Carmen Jiménez.

Desarrollo Web y mantenimiento: Carlos Vicedo.

Cartel: Ilustración de Olga Parra Peinado con la colaboración de Mario-Paul Martínez.

Publicidad e impresión: Jesús Poveda Impresores.

Maquetación: Pepa Castaño.

Fotógrafo: José López Giménez.

Ayudantes de producción: Laura Nolasco, Eduardo Patón, Christian Simón Agulló, Mari Ángeles Herrero Herrero y Shandra Sánchez.

Jurado de selección: Antonio Sempere, Adriana Gil y Miguel Herrero Herrero.

Jurado de calificación: Kaori Flores Yonekura, Patricia Clapés-Saga y José Larrosa.

Colaboradores: Socios ACAS.

Agradecimientos: A todas las personas, asociaciones, empresas y entidades que han apoyado esta 16^a edición del festival.



Más información: info@festivalsax.com
www.festivalsax.com - www.cinestesia.es

PREMIOS

Sección Oficial de Cortometrajes

- Mejor Cortometraje de Ficción. 500 euros.
- Mejor Cortometraje de Animación. 500 euros.
- Mejor Cortometraje Documental. 500 euros.
- Mejor Cortometraje de Alicante. 250 euros.
- Premio del Público por la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH). 600 euros.
- Mejor Cortometraje de Valores Sociales.
- Mejor Cortometraje en Valenciano.
- Mención Especial.

Sección Oficial de Proyecto de Largometraje

- Mejor Proyecto de Largometraje. 1.000 euros.



Además, nuestro evento es uno de los festivales calificadores para los Premios Goya. Los cortometrajes incluidos en la Sección Oficial y los ganadores del premio al Mejor Cortometraje de Ficción y Documental de esta edición podrán ser preseleccionados para la próxima edición de los Premios Goya.

16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

En esta nueva edición del 15 al 23 de julio de 2022 volvemos a la normalidad realizándola en su totalidad de manera presencial y al aire libre. Contaremos con una película inaugural, la Sección Oficial de cortometrajes, una sesión infantil para todos los públicos, tres proyectos de largometraje, un ciclo de cine, un concierto, una exposición, un casting, una gala de clausura y un encuentro especial homenaje al polifacético cineasta y autor de culto Gonzalo García Pelayo, figura clave en la historia de la contracultura española.



Síguenos en:



El actor Eduardo Patón como Robertson, mago y precursor del cine y los audiovisuales en el espectáculo de fantasmagorías de Miguel Herrero Herrero.



Fran Moreno como la muerte con una réplica de la máscara de Robertson del siglo XVII realizada por Pilar Vidal Amoraga para el espectáculo de fantasmagorías.

OBRAS COMPLETAS De ROBERTSON



Étienne Gaspard Robertson y Eugène Roche

Traducido por Gisela Falvér, Averías
con la colaboración de Antonio Martínez Galindo

Edición y diseño por
Miguel Herrero Herrero

CINESTESIA



Miguel Herrero Herrero director del festival con una vista óptica traslúcida de 1800 de su colección y exposición.



El director Santiago Requejo ganó el Premio al Mejor Cortometraje de Ficción por *Votamos*. Gracias al galardón fue nominado al Goya.



El actor Sergio Caballero recogió la Mención Especial otorgada a *Stanbrook* de Óscar Bernácer.



La actriz y presentadora Saida Benzal durante la gala de clausura.



Moisés Romera y Marisa Crespo ganadores del Premio al Mejor Proyecto de Largometraje *Tú no eres yo*.



Los Gallego Bros con Álex Rey ganador del Mejor Corto de Alicante *La increíble vacuna del Dr. Dickinson*.



Foto de familia. Clausura 15 Festival Internacional de Cine de Sáca, 24 de julio de 2021.

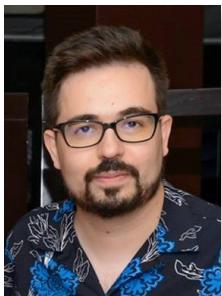
JURADO DE SELECCIÓN



Antonio Sempere (Villena, 1962). Doctor en Ciencias Sociales. Profesor en los Grados de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH). Columnista y crítico de televisión en numerosos diarios nacionales. Docente en los Cursos de Verano de la UIMP de Santander y de la Complutense en El Escorial. Ha escrito más de una veintena de libros sobre cine y televisión, entre ellos la biografía de Alejandro Amenábar, *Amenábar, Amenábar*, (2004) y el libro conmemorativo *50 años de La 2* (2016).



Adriana Gil (Elche, 1984). Actriz y cantante. Estudió en la Universidad de Alicante y en la ESAD de Murcia. Ha recorrido los escenarios de España y alguno en América Latina como cantante con diversos grupos y espectáculos. Sus composiciones han formado parte de la banda sonora de algunas películas independientes y teatro musical. Como actriz la hemos podido ver en casi una decena de películas indies, cortometrajes, teatro musical, etc. Acumula premios como guionista y por cortos bajo su dirección y producción, incluso como coach actoral. Ha formado parte del equipo en grandes producciones dirigidas por Ridley Scott, Bigas Luna o Trueba.



Miguel Herrero Herrero (Sax, 1985). Cineasta, ilusionista, profesor y escritor de más de una docena de libros sobre cine y audiovisuales (*Hiperficción, Metacine, Cine japonés, Alucine, Nigromancia y arqueología de los medios*, etc.) Doctorando y Máster en Psicología. Miembro de la Academia de las Ciencias y Artes Cinematográficas. Realiza, escribe y/o produce más de una quincena de obras. Dirige el largometraje documental animado *El arte de la luz y la sombra*. Crea la productora, distribuidora y editorial Cinestesia. Es el fundador y director del Festival Internacional de Cine de Sax en sus dieciséis ediciones.

JURADO DE CALIFICACIÓN



Kaori Flores Yonekura. Cineasta venezolana de ascendencia japonesa con más de 30 créditos en obras. Ha desarrollado su trabajo sobre la migración y la identidad. Su opera prima *Nikkei*, ha contado con más de 30 selecciones en festivales. Distribuidora, host, jurado, tutora y asesora de proyectos para la Embajada de Francia en Venezuela, la Embajada de Japón en Venezuela, el Festival Internacional de Cine de Locarno, Flick de México, la Agencia Española de Cooperación Internacional, el Festival de Cine latinoamericano de Vancouver, etc. Miembro fundador de la Academia de Cine de Venezuela.



Patricia Clapés-Saga. Licenciada en Filología francesa en la Sorbonne Paris-IV y diplomada con un Máster en Estudios Cinematográficos en la Sorbonne Nouvelle Paris-III. Crítica de cine, programadora, jurado y presentadora de películas en instituciones como la Filmoteca de Catalunya. Ha escrito capítulos de libros de cine como *La mirada surrealista* y *La naturaleza se rebela*. Ha trabajado en festivales en Francia (Cannes, La Rochelle y Festival de Films de Femmes de Créteil) y en España (Sitges, TerrorMolins y la Seminci). Es la cocreadora junto a Ramón Rey del podcast de cine *Manderley*.



José Larrosa empezó a trabajar como operador de cámara en Informativos. Pasó por diferentes puestos hasta llegar a realizador de proyectos cinematográficos, entre los que se encuentra "Autómatas", con el que obtuvo sus primeros reconocimientos en festivales de cine, entre ellos el Festival de Sax. Le siguieron "Final alternativo", con el que logró un gran número de selecciones nacionales e internacionales, "Generación perdida", que consiguió el premio del público en el Festival Internacional de cine de Elche, o la recreación histórica "Llegó del mar".

INAUGURACIÓN

VIERNES 15 de julio a las 21:30 h. en la Casa Alberto Sols (CEAHM).

EXPOSICIÓN "DE LA PANTALLA AL LIENZO"

Del 15 al 23 de julio

Realizada por los alumnos de la profesora Olga Parra Peinado, escuela Municipal de pintura de Torrevieja.

Una película – exposición en el que se pueden recordar los mejores sueños en blanco y negro, un homenaje alucinante al séptimo arte. Luces, pinceles, caballetes ¡acción! una invitación a asistir al diálogo entre dos vascos comunicantes, el cine y la pintura y lo hace con muchos estilos que reflejan la originalidad de mirada que alberga cada artista.



PELÍCULA INAUGURAL: VISITANTE

de Alberto Evangelio

Viernes 15 de julio a las 22:30 h. Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita.

Con la presentación del director y equipo de la película.



Marga, en medio de una crisis matrimonial, decide pasar unos días sola en la casa de pueblo de su familia. Allí, una entidad intenta comunicarse con ella.

Thriller fantástico nominado a Mejor Película en los Premios Gaudí. Sección Oficial en Sitges y Cinequest (EEUU). Premiada a Mejor Proyecto de Largometraje en el Festival de Sax.

Alberto Evangelio, director y guionista premiado en festivales como Sitges (España), Clermont-Ferrand (Francia) o BIFAN (Corea del Sur). En total suma más de 200 premios con sus cortometrajes ("La Cruz", "Alexis", "El Viatge", "Casa", etc.) Ha creado y dirigido la serie "Diumenge Pae-lla" (Àpunt) y sus trabajos para artistas como Robe (Extremoduro), Abraham Mateo, Soraya, Edurne o Elefantes cuentan con el reconocimiento de la plataforma VEVO y con más de 200 millones de visualizaciones en Internet.

SÁBADO 16 DE JULIO A LAS 19:00 h.

Casa de Cultura de Sax. Entrada gratuita con presentación por Carlos Escolano, cineasta, cámara y director de los making of.



DEJEN DE PROHIBIR QUE NO ALCANZO A DESOBEDECER TODO (2021)

de Gonzalo García Pelayo

Siguiendo la corriente de *Nueve Sevillas*, esta película explora los reductos de creación y libertad de la ciudad, construyendo así un retrato del "nuevo underground" que germina en la Plaza del Pelícano con la figura de Pepe Ortega como eje, y con figuras como el Canijo de Jerez, Califato ¾, José Guapachá, Sebastián Orellana, Myriam Béjar, La Chocolata, Dulce Mandi, Perpetuo Fernández, Marta Santamaría, etc. Premiere mundial en el Festival de Sevilla.

SÁBADO 16 DE JULIO A LAS 22:00 h.

Casa de Cultura de Sax. Entrada gratuita.



ALMA QUEBRADA (2022)

de Gonzalo García Pelayo

Una directora de cine emprende un viaje para buscar locaciones para su próxima película. Admiradora de Resnais y del cine experimental, intenta crear una historia en la que se mezclan su propia historia con la de un cantaor con quien tuvo una relación en el pasado.

Una obra sublime, una experiencia mística y profunda sobre el cine y la vida, llena de luz y de música; un recorrido por la cultura flamenca. Premiere mundial en el BAFICI (Festival Internacional de Cine de Buenos Aires).

DOMINGO 17 y LUNES 18 DE JULIO

de 17:00 a 21:00 h.

Casa de Cultura de Sax.

PARTICIPA EN EL ARTE DE LA LUZ Y LA SOMBRA

de Miguel Herrero Herrero

Participa en el nuevo largometraje documental animado en desarrollo sobre los orígenes del cine y los audiovisuales seleccionado por el DOCS Valencia. Te puedes apuntar por whatsapp al número 660 948 180 o al email miguelherreroherreiro@gmail.com. Para todas las edades con preferencia de niños y niñas, según reserva, disponibilidad y aforo.



SECCIÓN OFICIAL INFANTIL

Martes 19 de Julio a las 21:50h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y la presentación de la animadora Rosa Medina (*Nacer*, *Klaus*, etc.)



Nacer
de Roberto Valle
Animación
Toledo 9'



Hide!
de Shaochen "Alex" Wang
Animación
Canadá 3'



Pan de cada día
de Manuel Sirgo
Animación
Madrid 8'



Bottle Rocket To Pluto
de Jaime de la Hoz
Animación
Madrid 6'



Dream in Color
de Marjin Raeven
Animación
Bélgica 6'



Golondrinas
de María Vilaseca
Animación
Terrasa (Barcelona) 7'



Life And Butterflies
de Pablo Reigada
Animación
Zaragoza 5'



Loop
de Pablo Polledri
Animación
Argentina 8'



Elsa*
de Albert Carbó
Drama Comedia Social
Barcelona 12'

SECCIÓN OFICIAL

Miércoles 20 de Julio a las 21:50h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y la presentación de Mario-Paul Martínez, Vicente J. Pérez, Tsvetelina Lyubenova y Susana Guerrero.



Guerrero. La cabeza entre las manos*
de Mario-Paul Martínez
Documental
Alicante 18'
Fuera de competición



Un pasaje sin regreso
de José Gómez de Vargas
Drama social
República Dominicana
18'



Ficciones
de Teo Planell Martínez y
Alejandra Kikidís Román
Comedia romántica
Madrid 15'



Under the Ice
de Álvaro Rodríguez Areyo
Drama Terror
Andorra 16'



Night Breakers
de Gabriel Campoy y
Guillem Lafoz
Terror
Barcelona 17'



Leopoldo el del bar
de Diego Porral
Animación
Madrid 5'



Casas que no van a morir
de Manuela Gutiérrez
Documental
Santander 15'



Kellys
de Javier Fesser
Comedia Social
Madrid 2'



De Au Pair
de David Pérez Sañudo y
David Blanca
Terror
Bilbao 20'

*V.O. valenciano con subtítulos en castellano.

*V.O. valenciano con subtítulos en castellano.

SECCIÓN OFICIAL

Jueves 21 de Julio a las 21:50h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y la presentación de José Larrosa y la compositora Tsvetelina Lyubenova Avramova.



Todo me pasa a mí*
de José Larrosa
Drama Social
Elche (Alicante) 13'
(fuera de competición)



Donde el trigo crece más alto
de Pilar Pérez Solano
Documental Social
Alicante 27'



Purasangre*
de César Tormo
Comedia
Valencia 14'



Alcanzar el vórtice
de Pedro Poveda
Ciencia ficción
Murcia 5'



El matí del senyor Xifro*
de Marc Riba y
Anna Solanas
Animación
Barcelona 5'



Babel
de Alejandro San Martín
Drama Social
Madrid 8'



Hunger
de Carlos Meández
Drama
México 15'



El semblante
de Carlos Moriana y
Raúl Cerezo
Terror
Madrid 14'



Cemento y acero
de Oriol Villar
Comedia
Barcelona 17'

SECCIÓN OFICIAL

Jueves 21 de Julio a las 21:50 h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y la presentación de Alex Rey.



Sembrando el futuro
de Alberto Utrera
Documental
España Noruega Ecuador
29'



Phonorama
de Álex Rey
Animación
Alicante 13'



Sauerdogs
de Guillermo de Oliveira
Western
Madrid, Benasque
(Hesca) 15'



Mesa para 3
de Álvaro G. Comany y
Meka Ribera
Comedia
Alicante 13'



Espinás
de Iván Sáinz-Pardo
Drama Terror
Madrid 15'



Work it Class!
de Pol Diggler
Comedia
Barcelona 8'



Emilia*
de Cristina Guillén
Drama Social
Barcelona 15'



Titán*
de María Salgado Gispert
Drama Social
Huesca 11'



Orientation
Evan Woollery
Fantástico Terror
Estados Unidos 4'

*V.O. valenciano con subtítulos en castellano.

*V.O. valenciano con subtítulos en castellano.

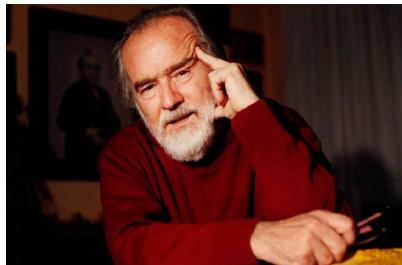
PREMIO A LA TRAYECTORIA

ENCUENTRO CON GONZALO GARCÍA PELAYO

Sábado 23 de julio a las 20:00 h.

En la Mayordomía de San Blas (C/ Médico Cortés, 18)

Moderado por el cineasta Carlos Escolano, cámara y director de sus making of.
Con la cantante y actriz Selina del Río, el guionista y compositor Josema García Pelayo y la artista Olga Parra Peinado, autora del cuaderno de rodaje de "Ainur" e ilustradora del cartel festival.



Nacido en Madrid en 1947, creador y emprendedor polifacético, clave en la historia de la contracultura española. Director de cine, productor musical, editor, escritor, presentador, experto en los juegos de azar y en las criptomonedas, etc. Diseñó un método legal para ganar en las mesas de ruleta de los casinos, aprovechándose de imperfecciones en la fabricación de las

mesas. Una proeza que fue llevada al cine en *The Pelayos* (2012) de Eduard Cortés.

Autor de culto con 24 películas entre ellas *Manuela* (1976) o *Vivir en Sevilla* (1978), considerada por la canónica lista de la revista inglesa Sight and Sound una de las mejores películas de la historia. Durante la pandemia planteó la realización de una hazaña legendaria: el proyecto "*El año de las 10+1 películas*". Dirige, y culmina, una decena de largometrajes en países como Kazajistán, India, Argentina, Portugal y España que se inician con la película *Dejen de prohibir que no alcanzo a desobedecer todo*.

Como productor musical es conocido como uno de los padres del rock andaluz. Fundó el sello Gong, con más de 130 discos, entre ellos Triana, Lole y Manuel, Goma, Víctor Jara, Silvio Fernández Melgarejo, Labordeta, Quilapayún, Luis Pastor, Hilario Camacho, Carlos Cano, María Jiménez, José Mercé, etc. También descubrió a Sabina y trabajó con Camarón y Paco de Lucía, entre otros artistas.

Actualmente ha presentado una demostración de la conjetura de Goldbach, el problema abierto más importante de las matemáticas.

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA



Entidades como el Museo Reina Sofía o la Filmoteca Española y festivales de cine como Sax, reconocen la trayectoria de una figura única, genial e irrepetible de la contracultura española.

- *Manuela* (1976)
- *Vivir en Sevilla* (1978)
- *Frente al mar* (1979)
- *Corridas de alegría* (1982)
- *Rocío y José* (1983)
- *Alegrias de Cádiz* (2013)
- *Niñas* (2014)
- *Copla* (2015)
- *Amo que te amen* (2015)
- *Todo es de color* (2016)
- *Sobre la marcha* (2016)
- *Niñas 2* (2016)
- *Mujeres heridas* (2016)
- *Nueve Sevillas* (2020)

Proyecto 10+1 películas:

- *Dejen de prohibir que no alcanzo a desobedecer todo* (2021)
- *Ainur* (2022)
- *Así se rodó carne quebrada* (2022)
- *Alma quebrada* (2022)
- *Arde* (2022)
- *Chicas en Kerala* (2022)
- *Diario tamil* (2022)
- *Siete jereles* (2022)
- *Tu coño* (2022)
- *Pensamiento insurreccional* (2022)
- *El otro lado de la realidad* (2022)

GALA DE CLAUSURA

Sábado 23 de julio a las 22:30 h.

Entrada gratuita al aire libre en el patio de la Casa Alberto Sols (CEAHM)

ENTREGA DE PREMIOS + CONCIERTO + PROYECCIÓN DE VARIOS DE LOS CORTOS GANADORES + PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE

Presentada por Adriana Gil y Gala Bichir



Fot. Moi Fernández.

Adriana Gil actriz, cantante, cineasta y jurado en el festival que presenta junto a su hija Gala Bichir la clausura de esta edición.

De padres actores, Demian Bichir, el mexicano nominado al Óscar y la actriz y cantante alicantina, Adriana Gil, Gala ha rodado coproducciones en Estados Unidos y en América Latina. Actriz en "El Secreto de Puente Viejo", "Señoras del Hampa", "Historias para no dormir", etc. También ha participado como presentadora infantil en la Gala Inocente de TVE.



Parte del equipo de *Alma quebrada* de Gonzalo García Pelayo, Premio a la Trayectoria que se hará entrega durante la clausura.

CON LA MÚSICA DE THE BSO PROJECT

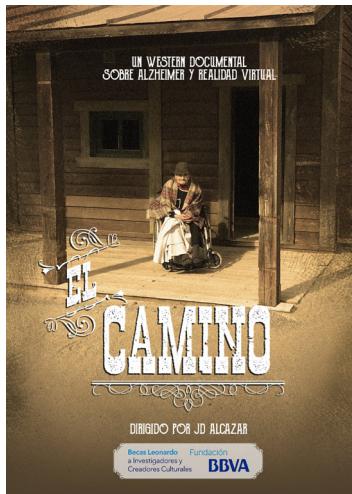
Grupo compuesto por la cantante Patricia Brotons, saxofonista en varias ediciones de *Operación Triunfo* y guitarrista del grupo de rock *La Belle*, dirigido por Juanma Bajo Ulloa. Con ella le acompañan: Salma Vives Marco (Chelo) y Lluís Martínez Quiles (Piano).



Con la participación de la cantante y actriz Selina del Río (*Alma quebrada*, *La Voz*, etc.).



PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE LARGOMETRAJE FINALISTAS EN LA CLAUSURA



EL CAMINO de JD Alcázar

JD Alcázar sigue a su padre Andrés, un cinéfilo del western, que padece alzheimer mientras recibe un tratamiento basado en realidad virtual.

Película becada por la Fundación BBVA del realizador de *8 años* (2022) y *La vecina de al lado* (2020) codirigida con Jorge S. Pallas.

DESCONECTADA de Alberto Evangelio

Claudia recibe la noticia de que su hija Estela, que fue raptada por su exmarido, ha aparecido en casa. Una mujer ha cometido un crimen y está en busca y captura. Esa asesina tiene el mismo nombre y aspecto que Claudia.

Mención Especial Premio Telefónica Studios, premiado en el V Laboratorio de Guion Cinematográfico Fundación SGAE, dirigido por Isabel Coixet, desarrollo de proyectos del IVC, etc.



ALINA de Álvaro Giménez Sarmiento



Eva, una doctora, se muda a una pequeña isla huyendo de una ruptura amorosa provocada por su imposibilidad para tener hijos. Recibirá una urgencia al aparecer una niña embarazada con signos de maltrato.

Proyecto seleccionado en el Pitch to Pro de FilmarketHub y en el Fikticia Med Alicante. El director, con una dilatada experiencia en el corto, es realizador, guionista y editor de cine, publicidad y televisión para TVE, La 2, Cuatro, etc. en España Directo o Apaga la luz y en películas como *Anatomía de un dandy*, nominada al Goya.



www.festivalsax.com

CINESTESIA

www.cinestesia.es

COLABORADORES



www.festivalsax.com



Bar-Tapería
el Quijote

Avd. Jaime I nº 41 Bajo
03630 Sax (Alicante)
Reservas:
Tel: 966 314 996
Móvil: 674 423 773
Síguenos en facebook: [Quijote Sanchez](#)



Fisioterapia - Podología - Nutrición
Rey Don Jaime I, 30 - Sax • Tel. 688 79 77 49
info@clinicmove.com



San Sebastián, 13 • SAX
Tel. y Fax 966 317 002 - móvil 620 103 8021
www.dolyaninteriorism.com
info@dolyaninteriorismo.com



Lencería Moda Ceremonia Patchwork
Moda para bebé, niño y señora. Regalos y complementos
Lencería y complementos, especialistas en novio/a
Comunión y ceremonia
Talleres de Patchwork, corte y confección, tricot, decoración, muñecas
Gran Vía, 38 • SAX (Alicante) • Tel. 965 565 728
[Parchworkana.garciaechevarria](#) [AnaGarAtelier](#)



Tel. 966 967 727 - Fax 966 967 729
www.dalvi.es • info@dalvi.es



Tel. 96 696 70 73 • SAX



Pide tu cita por
 WhatsApp
Pintor Sorolla, 6 - A • Tel. 670 464 773 • 03630 SAX (Alicante)



Tel. 96 547 56 72 - Fax 96 696 71 44
autosaxsl@hotmail.com



C/. Río Júcar, 23 • 965 475 796 • SAX
electromecanicalucas@gmail.com



COPISTERÍA, DISEÑO
MATERIAL DE OFICINA
INFORMÁTICA

Tel. 966 31 40 70
Ofisax@gmail.com - SAX

**Palacio
del Pollo Asado**
30 ANIVERSARIO
Tel. 96 547 53 81- SAX

PIZZERIA
GRAN VIA. 42
SAX
96 696 90 08


apimar
muebles y tapizados
965 475 049
Calle Rey Don Jaime I, 26 SAX (Alicante)
tapimarmuebles@hotmail.com


Limpiezas Servisax S.L.
Servicios Integrales
Domicilio fiscal: C/ Maestro Vives, 3
Almacén y Oficinas: Avda. Libertad, 7 bajos
SAX • Tel. 663 044 894 • Fax 965 475 077
servisax@gmail.com • www.limpiezaserisax.com

SAEMCO, s.l.
Servicio Integral a la Empresa
San Sebastián, 21 bajo • Apdo. 73
Tel. y Fax: 965 474 284 - 966 319 973
info@saemco.es
SAX


Sercat
Carnicería - Charcutería
Tel. 965 475 382
sercat.sax@gmail.com


**MANCHAO
E HIJOS, S.L.**


NOVAOPTICA

Teléfono 966 311 336
Avda. Hist. Bernardo Herrero, 7 • SAX

**Bar - Cervecería
Santana**
661 66 06 47
Avda. D. Rey D. Jaime I, 35 • SAX

PALABUG
San Francisco, 3
Tel. 965 475 141 - SAX
POLLOS CON GUARNICION
PATATAS ASADAS Y FRITAS • ALI-OLI


**Sdad. Coop.
V. Ltda. del
Campo "San Blas"**
Bodega y Almazara:
Barrio estación, s/n.
Tel. 96 696 76 28
Sección Suministros:
Avda. Reyes Católicos, 25
Tel. 96 547 40 14
03630 SAX (Alicante)
bodegasax@bodegasax.com

**Mesón - Hostal
El Almendros**
Especialidad en Carnes a la Brasa
y Comidas Caseras
TELÉFONOS: 965 47 50 32 - 622 14 47 64
mesonalmendros@gmail.com
Paraje de las Suertes, 99 - SAX

SORIANO C.B.
• Carpintería Metálica
• Reparación de maquinaria agrícola
• Reparación industrial
• Todo tipo de trabajos en acero inoxidable
• MAQUINARÍA INDUSTRIAL
• LEGALIZACIÓN DE MÁQUINAS
Industria, 17 • Tel. 966 967 885 • SAX
info@sorianosolucionestecnicas.com
www.sorianosolucionestecnicas.com

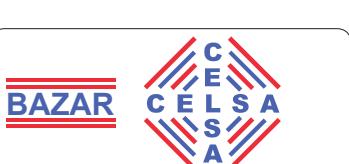

Tel. 965 475 205 - SAX

**Almacén de leña
CHIMO**
SAX

Calle Salinas, s/n - 689 33 45 15


Los Sajenos

Tel. 966 967 915



BAZAR **CELSA**
GRUPO EURNICS

Gabriel Miró, 1 bis D
Tel. 96 547 53 19 - 692 603 206
celsaelectrobazarsax@gmail.com
03630 SAX (Alicante)

[Facebook](#) [Instagram](#) [WhatsApp](#) [Phone](#)



BdB
BERNAGRES

Tu tienda especialista en construcción

C/ Castalla, 31 · SAX (Alicante)
bernagres@grupobdb.com | T. 966 968 158



JUPEMA FRIO, S. L.

Tel. y Fax 965 475 793 - Móvil 609 663 774 / 5
e-mail: jupema.frio@gmail.com · SAX



floristería edén
SERVICIO INTERFLORA
Tel. 966 967 943 - SAX



Eclipse
Cafetería - Vinoteca
Inspira tus sentidos...

Avda. Rey D. Jaime I, 41 bajo A - Tel. 629 430 502



ELECTROSAX
SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

AEG  Electrolux  ZANUSSI 
BEKO  OBRU  SHARP 
CANDY  Orsean 

electrosax@ono.com
Tel. y Fax 96 547 42 32



Fontanería
Vicben

Tels. 660 338 040 • 605 947 560
fontaneria.vicben@hotmail.es
Nicaragua, 34 bajo · SAX



IVS
Computer Solutions



Camarote
Desayunos, café y copas

Castellar, 3
Tel. 966 967 856 [Facebook](#) /CamaroteSax
03630 SAX (Alicante)



T. GORRETA

Cuba, 11 - Tel. 965 475 007 - SAX



**MASS EMBUTIDOS
Y PRECOCINADOS**

TLF: 966178663
C/ Gran Vía, 23 Sax (Alicante)
embutidosyprecocinados@massdepiedra.com



**RESTAURANTE
LA BRASERIA**

Ctra. de Castalla, 32
Tel. 865 713 174
Abierto todos los días
Almuerzos, comidas, carnes a la brasa, paellas.



**Raúl
Peluqueros**
UNISEX

PELUQUERÍA RAÚL:
699 987 279

Maestro Vives, 3 bajo · SAX

[Facebook](#) /RAUL PELUQUEROS
Siguemos en



**Pab
ROMBO**



amorós
Moda Baño - Cerámica

www.amorosgamma.es
Sax (Alicante)



BAR
plaza cervantes nº 7 b)

EL TORO
tlf: 636556841
Cafetería



La Casa de tus Sueños
SERVICIOS INMOBILIARIOS

Móvil. 638 486 564 // 688 792 313
C/ Gran Vía 29, bajo 03630 Sax - Alicante
www.lacasadetussueñosmp.com



Juan Jardinería
Almacén de Leña

- Paisajismo y Diseño de Jardines
- Mantenimiento de jardines y fincas
- Trabajos de Maderería
- (se cortan pinos, poda de altura)
- Especialista en poda de olivos, almendros,etc...
- Especialista en el sector agrícola, (Labranza, Sofatados, recolecta de aceitunas, podo con tractor)
- Instalaciones de Riego Agrícola y Jardines
- Atención en 24H.

0692 064 489

DESDE 1984



PROMINSA
SOLUCIONES INFORMÁTICAS Y TECNOLÓGICAS

Roland
DISTRIBUIDOR OFICIAL DESDE 1992
SERVICIO ASISTENCIA TÉCNICA
WWW.PROMINSA.COM



CERVECERÍA
Alío Cid
Tel. 96 631 50 43 - SAX



NAVALÓN
group

Tel. 966 06 78 08
info@navalonasesores.com
www.navalonasesores.com



Grupo Ideas Sax
INMOBILIARIA

T. 966 968 349
grupoideas@grupoideas.com.es
www.grupoideas.com.es



C.A.R.D.
DESGUASAX

www.desguasax.com
info@desguasax.com
Tel. 96 696 72 08



TACONES
III

ANTONIO PONCE HERRERO, S. L.
FABRICACIÓN ARTESANADA DE TACONES
Y CUÑAS PARA EL CALZADO

Nicaragua, 21 • Tel. 965 475 082 • Fax 966 967 565
e-mail: aponceherrero@telefonica.net
03630 SAX (Alicante)



Sociedad Agraria de
Transformación N.º 3562

Avda. Jaime I, 9 bajo dcha. • SAX
Tel. y Fax 96 547 50 84 - Averías 670 32 10 61



Gym
GarGu

663 125 070
Gym Gargu
info@gar-gu.com



alarik
cinturones

Yecia, 12 | Tel. 965 475 955 SAX (Alicante)
www.alarik.es | alarik@alarik.es



M G
METAL GLASS

ALUMINIO Y CRISTAL S.L.
INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN DE FACHADAS,
MURO CORTINA Y PANEL COMPOSITE

Tel. 636 740 677 info@metalglass.es
03630 SAX (Alicante) metalglass@metalglass.es
Fax 966 969 106 www.metalglass.es



Talleres
Vega Auto

CHAPA y PINTURA

Servicio, calidad y garantía en todas sus reparaciones

T. 965 475 679 • M. 649 426 224
talleresvegaauto@hotmail.com



Dian

www.dian.com



Verdu
ópticos

Tel. 965 475 981 - SAX
Tel. 965 380 452 - ELDA
www.verduopticos.com



CINESTESIA

www.cinestesia.es

Organiza

CINESTESIA



Ayuntamiento
de Sax
Concejalía de Cultura

Patrocina



Colabora

